2027

BOOK DE TENDENCIAS







TENDENCIAS
de Color

COLORES CLAVE BÁSICOS Y ACENTOS

De acuerdo al sistema de color Pantone, este será un año caracterizado por la sinergia entre la sofisticación del minimalismo y la creatividad del maximalismo.

Dominaran la paleta colores neutros como el marfil, beige, topo, y los infaltables blanco, negro y gris.

Que van a interactuar de manera novedosa con diversos colores como el azul, amarillo, rojo, violeta y verde en tonalidades saturadas, pero más que nada, en sus sombras mas empolvadas lo que le da un toque de elegancia y es muy atractivo para las nuevas generaciones.

El tono **Azul** se presenta como el acento de tonalidad más básica que neutraliza cualquier paleta, presente en sus tonalidades más suaves como el **Dusky Blue** y en las más oscuras como el **Evening Blue.**

Este año el **Amarillo** evoluciona hacia tonalidades más dulces y suaves sugiriendo liviandad y nostalgia, en tonalidades como el **Pale Banana** y el Acacia

El **Rojo** permanece como la nota de continuidad de varias temporads atrás, ardiente y pasional, que celebra la vida esta temporada. Presente en tonalidades saturadas como el **Fiesta** hasta tonalidades mas profundas como el **Cataratas de Lava.**

Los **Violetas** profundos como el **Amaranto** y el **Lila claro Bruñido** aportan misticismo y sofisticación a la paleta, además de generar una degradación apenas lógica con una paleta de neutros cálidos.

EL **verde** de esta primavera/verano 2026 se presenta más frío e inclinado a tonalidades jade y turquí, vistos en los colores **Alejandrita** y **Verde Pizarra**

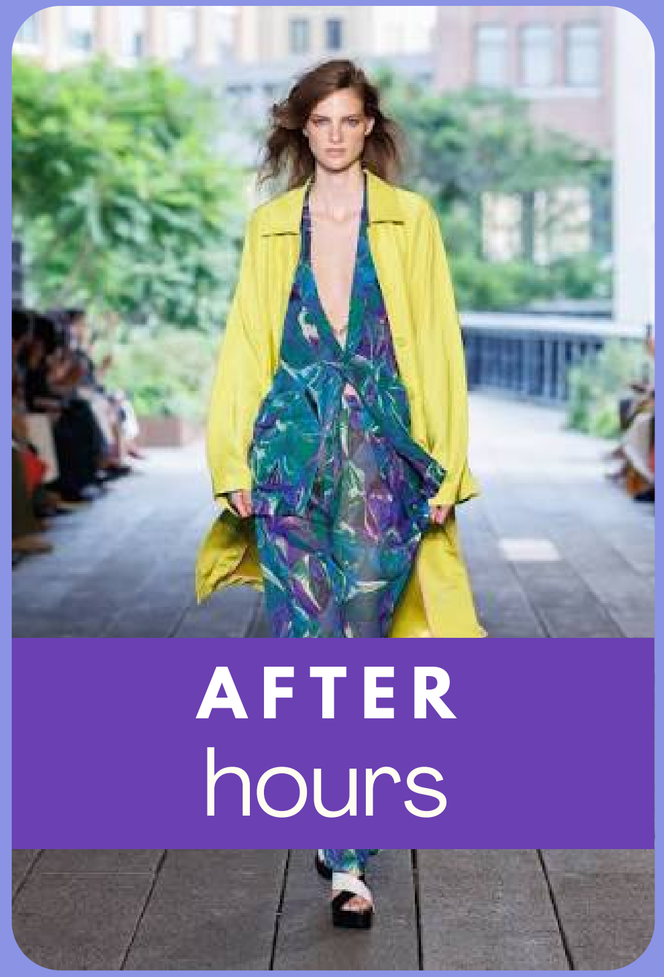
ESTAMPADOS CLAVE

ANIMAL PRINT









AFTER
hours



ROCOCÓ
contemporáneo



NATURALISMO
artesanal

TRES HISTORIAS CONCEPTUALES CLAVE

2027



EL COPYRIGHT Y OTROS DERECHOS DE PROPIEDAD INTELECTUAL EN LA INFORMACIÓN Y DISEÑO QUE CONTIENE ESTE CALENDARIO PERTENECEN A

Estudio De Moda LATAM

TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS LEY 23 DE 1982 Y LEY 1403 DE 2010 DE COLOMBIA.
PROHIBIDA SU VENTA,DISTRIBUCIÓN, REPRODUCCIÓN PARCIAL O TOTAL.